

Протокол № 23/3

Заседания конкурсной комиссии по подведению итогов конкурса на замещение вакантных должностей научных работников

21 марта 2019 г.

На заседании конкурсной комиссии присутствовали: Кружаев В. В., Мушников Н. В., Иванов А.О., Вараксин М. В., Илларионов А. Г., Кудинов С. И., Тарасова Н. А. Тургель И. Д., Устелемов С. В., Чегодаева Т. А.

1. В соответствии с п. 6 приказа Минобрнауки России от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса» в целях осуществления конкретной научной, научно-технической программы или проекта, инновационного проекта, получивших (получившего) финансовую поддержку на конкурсной основе, в том числе в форме гранта, при этом претендент на такие должности был указан в качестве исполнителя в конкурсной заявке, результаты конкурса на получение гранта считать приравненными к результатам конкурса на замещение соответствующих должностей.
2. В соответствии со списком исполнителей гранта РНФ № 18-18-00236, получившего финансовую поддержку на конкурсной основе, конкурс на замещение соответствующих должностей считаются прошедшими следующие претенденты:

№	ФИО	Должность
1	Вагнер Петер	Главный научный сотрудник

Заместитель председателя конкурсной комиссии:

Кружаев Владимир Венедиктович

Члены конкурсной комиссии:

Мушников Николай Варфоломеевич

Иванов Алексей Олегович

Вараксин Михаил Викторович

Илларионов Анатолий Геннадьевич

Кудинов Сергей Иванович

Тарасова Наталия Александровна

Тургель Ирина Дмитриевна

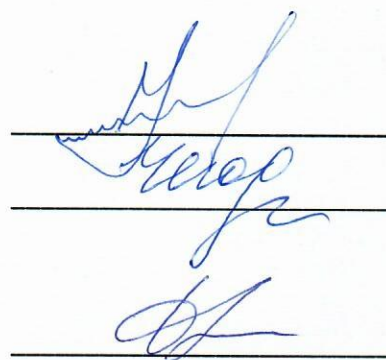
Handwritten signatures in blue ink corresponding to the names listed on the left. The signatures are written on horizontal lines. From top to bottom: 1. Deputy chair: Кружаев В. В. 2. Member: Мушников Н. В. 3. Member: Иванов А. О. 4. Member: Вараксин М. В. 5. Member: Илларионов А. Г. 6. Member: Кудинов С. И. 7. Member: Тарасова Н. А. 8. Member: Тургель И. Д.

Устелемов Сергей Владимирович

Чегодаева Татьяна Александровна

Секретарь конкурсной комиссии:

Федорова Алена Эдуардовна



Three handwritten signatures in blue ink, each positioned above a horizontal line. The top signature is the most complex, the middle one is more fluid, and the bottom one is the simplest and most stylized.